

Héloïse Garlopeau

Soprano lyrique colorature



9 Novembre 1998, Chalon-sur-Saône, France (française)

☎ +33 7 78 55 93 56 / +41 78 227 01 79

4 rue Gustave Millot, 71100 Chalon-sur-Saône (France)
Rue du Maupas, 24, 1004, Lausanne (Suisse)

✉ heloise.garlopeau@gmail.com

<https://heloisegarlopeau.wixsite.com/artiste>

Facebook : Héloïse Garlopeau - Soprano

Instagram : heloise.garlopeau.soprane

Formations

- 2024** 1ère année de Master of Arts (Interprétation), orientation concert (Vocal Performance), HEMU Vaud Valais Fribourg, Gerardo Garciancano.
- 2024** Bachelor of Arts (Vocal Performance), HEMU Vaud Valais Fribourg, Jeannette Fischer
- 2021** Diplôme fin d'Étude supérieur en Chant Lyrique, Conservatoire de Chalon-sur-Saône, Hubert Humeau
- 2019** Licence de Musique et musicologie Université de Dijon

Masterclasses

Marina Viotti, Edwin Crossley-Mercer, Françoise Petro, Jean-François Henri-Dantras.

Expériences

Opéra/ Oratorio

Soliste à l'opéra

- 2024** La Vie Parisienne, J. Offenbach, prise de rôle GABRIELLE, Atelier Lyrique de Bourgogne, *dir. Bruce Grant* (Dijon, France)
- 2024** La chanson de Fortunio, J.Offenbach, Guillaume CLERC, Festival Castel Artès, *dir. Edwin Crossley - Mercer* (Mirepoix, France)
- 2023** Ascanio in Alba, W.A. Mozart - prise de rôle de VENUS, Ensemble Musical de Prémery, *dir. Laurent Noguès*
- 2022** Création du projet 'Bohémien.ne.s.x' au Nouvel Opéra de Fribourg.

Choeur à l'opéra

- 2024** *Héroïne*, La danse des morts, Honegger / Sancta Suzanna, Paul Hindemith, supplémentaire, Opera National de LORRAINE, *dir. Élisabeth Lee*.
- 2024** *Petite messe solennelle*, G. Rossini, Festival Castel Artès, *dir. Edwin Crossley - Mercer* (Mirepoix, France)
- 2024** *Die Schöpfung*, Haydn, supplémentaire, Opéra National de LORRAINE, *dir. Marta Gardolińska*.

Récital

- 2023** Récitals avec le pianiste Clément Huber (présentation de deux spectacles mise en scène « Six visages de la femme » et « Eros & Eris »)
- 2024** Soliste Olympia, Antonia, Die Königin der Nacht, Gala Offenbach, Atelier Lyrique de Bourgogne, *dir. Bruce Grant* (Dijon, France)
- 2024** Récitals trio à cordes, clarinette et soprano.
- 2024** Récital pour le festival de la pentecôte en Bourgogne avec Clavecin
- 2023** Duo avec Nathan Christe au Festival de Daillens (Suisse)
- 2021-** Duo avec David Aubret (accordéoniste)

Musique de chambre/ Ensemble/ Enseignement

Membres de différents ensemble vocaux et projets (*Allegria*, *EVV*, *As one*, *Anima*, *ensemble Origine*), professeur au sein de plusieurs écoles de musique en France durant la fin d'étude au conservatoire, professeur invité pour masterclasses.

À VENIR : fin Octobre/ début Novembre 2025 : 12 Représentations
Mysteries of macabre, Ligeti (Théâtre l'Oriental de Vevey)

Concours

- 2024** mention Très bien - Concours d'Honneur des Maîtres du Chant (Paris, FR)
- 2024** Premier prix femme - Verao Classico (Lisbonne, Port.)
- 2023** Premier prix - Soloists & Orchestra Concerto Competition (Brescia, IT)

Compétences complémentaires

- **Langue parlée :** français, anglais, allemand, italien
- **Langue que j'ai appris à prononcer :** espagnol, russe
- Danse classique/ flamenco/ Jazz (15 années)
- Direction d'orchestre (prof. Philippe Cambreling)
- Direction de chœur (Pascal Baudrillart & Jean-Claude Fasel)
- Diplôme professionnel piano
- Création d'une compagnie de production artistique (Tutti Arte)