

# Héloïse Garlopeau

Soprano lyrique colorature



9 Novembre 1998, Chalon-sur-Saône, France (française)

✉ +33 7 78 55 93 56 / +41 78 227 01 79

4 rue Gustave Millot, 71100 Chalon-sur-Saône (France)  
Rue du Maupas, 24, 1004, Lausanne (Suisse)

✉ heloise.garlopeau@gmail.com

<https://heloisegarlopeau.wixsite.com/artist>

Facebook : Héloïse Garlopeau - Soprano

Instagram : heloise.garlopeau.soprane

## Formations

**2024** 1ère année de Master of Arts (Interprétation), orientation concert (Vocal Performance), HEMU Vaud Valais Fribourg, Gerardo Garciacano.

**2024** Bachelor of Arts (Vocal Performance), HEMU Vaud Valais Fribourg, Jeannette Fischer

**2021** Diplôme fin d'Étude supérieur en Chant Lyrique, Conservatoire de Chalon-sur-Saône, Hubert Humeau

**2019** Licence de Musique et musicologie Université de Dijon

## Masterclasses

Marina Viotti, Edwin Crossley-Mercer, Françoise Petro, Jean-François Henri-Dantras.

## Expériences

### Opéra/ Oratorio

#### Solistes à l'opéra

**2024** La Vie Parisienne, J. Offenbach, prise de rôle GABRIELLE, Atelier Lyrique de Bourgogne, dir. Bruce Grant (Dijon, France)

**2024** La chanson de Fortunio, J.Offenbach, Guillaume CLERC, Festival Castel Artès, dir. Edwin Crossley - Mercer (Mirepoix, France)

**2023** Ascanio in Alba, W.A. Mozart - prise de rôle de VENUS, Ensemble Musical de Prémery, dir. Laurent Noguès

**2022** Création du projet 'Bohémien.ne.s.x' au Nouvel Opéra de Fribourg.

#### Chœur à l'opéra

**2024** Héroïne, La danse des morts, Honegger / Sancta Suzanna, Paul Hindemith, supplémentaire, Opera National de LORRAINE, dir. Élisabeth Lee.

**2024** Petite messe solennelle, G. Rossini, Festival Castel Artès, dir. Edwin Crossley - Mercer (Mirepoix, France)

**2024** Die Schöpfung, Haydn, supplémentaire, Opéra National de LORRAINE, dir. Marta Gardolińska.

### Récital

**2023** Récitals avec le pianiste Clément Huber (présentation de deux spectacles mise en scène « Six visages de la femme » et « Eros & Eris »)

**2024** Soliste Olympia, Antonia, Die Königin der Nacht, Gala Offenbach, Atelier Lyrique de Bourgogne, dir. Bruce Grant (Dijon, France)

**2024** Récitals trio à cordes, clarinette et soprano.

**2024** Récital pour le festival de la pentecôte en Bourgogne avec Clavecin

**2023** Duo avec Nathan Christe au Festival de Daillens (Suisse)

**2021-** Duo avec David Aubret (accordéoniste)

### Musique de chambre/ Ensemble/ Enseignement

Membres de différents ensemble vocaux et projets (Allegria, EVV, As one, Anima, ensemble Origine), professeur au sein de plusieurs écoles de musique en France durant la fin d'étude au conservatoire, professeur invité pour masterclasse.

À VENIR : fin Octobre/ début Novembre 2025 : 12 Représentations *Mysteries of macabre, Ligeti* (Théâtre l'Oriental de Vevey)

## Concours

**2024** mention Très bien - Concours d'Honneur des Maîtres du Chant (Paris, FR)

**2024** Premier prix femme - Veraò Classico (Lisbonne, Port.)

**2023** Premier prix - Soloists & Orchestra Concerto Competition (Brescia, IT)

## Compétences complémentaires

- **Langue parlée :** français, anglais, allemand, italien
- **Langue que j'ai appris à prononcer :** espagnol, russe

- Danse classique/ flamenco/ Jazz (15 années)
- Direction d'orchestre (prof. Philippe Cambreling)
- Direction de chœur (Pascal Baudrillart & Jean-Claude Fasel)
- Diplôme professionnel piano
- Création d'une compagnie de production artistique (Tutti Arte)